

Przedszkole Samorządowe
KRAINA RADOŚCI
w Świąciechowie

**ROCZNY PLAN PRACY
NA ROK SZK. 2022/23**

Przedszkolak w świecie muzyki

**Rozwijanie kompetencji muzycznych;
muzyka jako czynnik inspirujący do działalności twórczej
dziecka**

Podstawa prawna:

- Ustawa Prawo Oświatowe (Dz.U. z 2019r. poz 1148 ze zmianami)
- Rozporządzenie MEN z 25 sierpnia 2017 w sprawie nadzoru pedagogicznego (Dz.U.2017 r. poz.1658)
- Rozporządzenie MEN z 14 lutego 2017 w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej (Dz.U. z 2017r. poz.356 ze zm)
- Rozporządzenie MEN z dnia 25.08 2017 w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz.U. z 2017r. poz.1646 ze zm.)
- Statut Przedszkola

Plan Pracy opracowany został na podstawie:

- wniosków sformułowanych przez Radę Pedagogiczną
- koncepcji pracy Przedszkola
- Podstawy programowej wychowania przedszkolnego
- diagnozy potrzeb i zainteresowań dzieci
- oczekiwań rodziców
- treści zawartych w przyjętych do realizacji programach wychowania przedszkolnego
- kierunków polityki oświatowej państwa w roku szk.2022/23

Plan ma charakter otwarty, jego treści mogą być rozbudowane zgodnie z potrzebami przedszkola

Wszystkie planowane działania powinny uwzględniać indywidualne potrzeby dzieci z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, zainteresowań i zdolności

Cel priorytetowy:

Rozwijanie kompetencji muzycznych poprzez samodzielne śpiewanie i słuchanie muzyki, grę na instrumentach, taniec. Uwrażliwienie na piękno poprzez obcowanie z muzyką.

Cele ogólne:

- rozwijanie wrażliwości estetycznej poprzez słuchanie muzyki różnego rodzaju
- kształtowanie zainteresowania i zamiłowania do muzyki
- inspirowanie dzieci do różnorodnych form ekspresji twórczej poprzez kontakt z muzyką
- rozwijanie wrażliwości słuchowej, kształcenie poczucia rytmu
- stwarzanie okazji do kontaktu z muzyką na żywo - udział w koncertach, poznawanie instrumentów

Cele szczegółowe

Dziecko:

- potrafi śpiewać piosenki, uczestniczy aktywnie w zabawach tanecznych i rytmicznych, chętnie gra na instrumentach perkusyjnych
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach przedszkolnych, prezentuje swoje umiejętności na forum
- słucha utworów muzycznych, właściwie zachowuje się na koncercie
- przedstawia swoje doznania muzyczne w pracach plastycznych, poprzez aktywność werbalną, ruchową...
- zna nazwy i rozpoznaje brzmienie instrumentów muzycznych
- rozpoznaje i różnicuje dźwięki, określa ich źródło
- rozumie znaczenie muzyki w życiu człowieka

A. PRACA Z WYCHOWANKAMI

Forma	Zadania szczegółowe	Osoba odpowiedzialna	Termin
Śpiewam i bawię się przy piosenkach	Nauka hymnu i udział w akcji „Przedszkole do hymnu"	Wszyscy n-le	10.11.22
	Wybranie hymnu przedszkola, nauka śpiewu	Wszyscy n-le	1.półrocze
	Prezentowanie swoich umiejętności tanecznych i wokalnych przed rodzicami	Wszyscy n-le	Uroczystości przedszk.
	Koncert kolęd – zaproszenie do wspólnego kolędowania dzieci z rodzicami	Chętni n-le	12.22/01.23
	Wykorzystanie elementów logorytmiki szczególnie w grupach młodszych	Wszyscy n-le	Cały rok
	Nauka zabaw ze śpiewem, poznawanie zabaw ludowych i tradycyjnych	Wszyscy n-le	Cały rok
	Zabawy podwórkowe ze śpiewem – „zabawy z panią Pauliną i grupą <i>Jeżyki</i> "	Chętni n-le, P.Marach	
	Systematyczna nauka piosenek - zwracanie na sposób śpiewania oraz ochronę głosu	Wszyscy n-le	Cały rok
	Zajęcia na temat higieny słuchu w p. Piwońską	n-le 5 i 6-latków	09/10.22
Słucham muzyki	Zapoznanie z fragmentami twórczości wybranego polskiego kompozytora	n-le 5,6-latków	Wg uznania n-la
	Nawiązanie współpracy ze Szkołą Muzyczną w Lesznie udział w koncercie	M.Mazurek, n-le grup starszych	
	Występ Kapeli góralskiej	B.Łysikowska, n-le 5,6-l.	
	Przybliżanie różnych gatunków muzycznych – korzystanie z nagrań	Wszyscy n-le	Cały rok
	Zapoznanie dzieci ze słownictwem muzycznym - opera, koncert, orkiestra, dyrygent, kompozytor...	Wszyscy n-le	Zgodnie z planem gr.
	Organizowanie mini koncertów – poznanie wyglądu, sposobu gry, brzmienia instrumentów - zapraszanie osób grających na instrumentach (rodzice, uczniowie ogniska muz...)	Wszyscy n-le	Przynajmniej 1 raz w roku

	Aktywne słuchanie muzyki – wykorzystanie w zajęciach metody Bati Strauss, Orffa, Dziamskiej, Labana, KLANZA, musicogramy,	Wszyscy n-le	Zgodnie z planem gr.
	Głos ludzki jako instrument muzyczny - słuchanie śpiewu artystów, różne głosy damski i męskie		Zgodnie z planem gr.
	Słuchanie muzyki relaksacyjnej w celu odprężenia, wyciszenia, odpoczynku, rozładowania emocji i energii	Wszyscy n-le	Cały rok
	Witaj wiosno – opracowanie i nauka tańca wszystkich przedszkolaków		03.23
Tańczę i wyrażam muzykę ruchem	Pokaz tańca towarzyskiego – zabawa z tancerzami – prezentowanie różnych form tanecznych,	M.Mazurek	01.23
	Wycieczka do SOK – spotkanie z instruktorką tańca, prezentacja strojów, poznanie elementów tańców ludowych		Zgodnie z planem gr.
	Taniec baletowy – oglądanie fragmentów wybranej baśni (Dziadek do orzechów, Kopciuszek, Śpiąca królewna...)	Wszyscy nauczyciele	Zgodnie z planem gr.
	Nauka zabaw tanecznych, prostych tańców, układów choreograficznych	Wszyscy n-le	Cały rok
	Prezentowanie umiejętności tanecznych na forum	Wszyscy n-le	Uroczystości p-lne
	Swobodny taniec z użyciem przyborów – wstążkami, chustkami, szarfami, gazetami...	Wszyscy	Cały rok
	Zajęcia ruchowe przy muzyce – aerobik, zumba...	wszyscy	Cały rok
	Przygotowanie rozgrzewki na Olimpiadę Przedszkolaka		04-05.23
	Dzień tańca – przegląd umiejętności tanecznych grup w 2 blokach (3,4-latki i 5,6-latki)		04.23
Gram i muzykuję	Instrumentacja piosenek z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych	Wszyscy n-le	Cały rok
	Zajęcia z matą „kolorpiano”	Chętni n-le Wszyscy	Od 11.22 Cały rok
	Mój własny instrument – tworzenie własnego instrumentu z przedmiotów codziennego użytku,		

	lub surowców wtórnych – zorganizowanie wystawy „gdzie mieszka muzyka”		
	Bodypercussion - tworzenie prostego akompaniamentu z wykorzystaniem efektów naturalnych (klaskanie, tupanie...) także z wykorzystaniem musicogramy	Wszyscy n-le	Cały rok
Tworzę przy muzyce	Tworzenie muzyki - wymyślanie piosenek przez dzieci (np. na określony temat), tworzenie ilustracji muzycznej za pomocą różnych przedmiotów (worków, gazet, pudełek...) - imitowanie zjawisk - np. ulewa, wiatr ...	Wszyscy	Cały rok
	Tworzenie ilustracji plastycznej, lub ruchowej do wybranego utworu	Wszyscy	Zgodnie z planem pracy
	Preludium deszczowe – wystawa prac plastycznych inspirowanych muzyką Chopina	Chętni n-le	11.22
	Stwarzanie częstych okazji do swobodnych zabaw przy muzyce - zabawy rytmiczno ruchowe, proste tańce i układy choreograficzne, udostępnianie rekwizytów do tańca i zabawy	wszyscy	Cały rok

B. DOSKONALENIE PRACY NAUCZYCIELI, PRZYGOTOWANIE WARSZTATU

L.p.	Zadania szczegółowe	Osoba odpowiedzialna	Termin
1.	Udział w zajęciach warsztatowych i kursach - nauka tańców, piosenek	Wszystkie nauczycielki	Wg uznania
2.	Szkolenie dla RP „Metoda kolorowych dźwięków”, pozyskanie maty kolor piano	Dyrektor	I półrocze
3,	Warsztaty metodyczne – zebranie i utrwalenie wiedzy na temat metod aktywnego słuchania i wyrażania muzyki (Dalcroza, Labana, Sherborne, Orffa...) przykłady ich wykorzystania	wszyscy	Zgodnie z terminarzem RP
3.	Aby dzieci śpiewały – spotkanie szkoleniowe - wymiana doświadczeń, dzielenie się spostrzeżeniami (jak dobierać repertuar piosenek, jak uczyć dzieci aby potrafiły śpiewać, błędy w nauce śpiewu)	Wszystkie nauczycielki	RP – spotkanie robocze
4.	Zabawy podwórkowe z wykorzystaniem śpiewu i elementów	P. Marach	Od początku

	muzyki – przygotowanie materiałów dla koleżanek, wymiana doświadczeń		roku
5.	Korzystanie z zasobów internetu – wyszukiwanie ciekawych zabaw i zajęć muzycznych, wymiana informacji	Wszystkie nauczycielki	II półrocze
6.	Tworzenie zbioru nagrań do wykorzystania w pracy dydaktycznych.	Wszystkie nauczycielki	Przez cały rok
7.	Gromadzenie przyborów, rekwizytów do zabaw taneczno-rytmicznych	Wszystkie nauczycielki	
8.	Zakup elementów strojów na występy dzieci	Dyrektor	Wg możliwości

C. WSPÓŁPRACA ZE ŚRODOWISKIEM LOKALNYM I RODZICAMI

L.p.	Zadania szczegółowe	Osoba odpowiedzialna	Termin
1.	Nawiązanie współpracy z Ogniskiem Muzycznym - organizowanie koncertów dla dzieci przez instruktorów lub uczniów placówki	P.Langner A. Stachowiak	Z początkiem roku
2.	Udział w uroczystościach zewnętrznych - prezentowanie umiejętności tanecznych, wokalnych dzieci	Wszystkie nauczycielki	W zależności od potrzeb środowiska
3.	Nawiązanie współpracy z SOK – zorganizowanie spotkania z opiekunem zespołu Marynia		Cały rok
4.	Nawiązanie współpracy ze Szkołą Muzyczną w Lesznie ustalenie form współpracy	M.Mazurek	10.22
5.	Zapoznanie Rodziców z zadaniami planu pracy – włączanie w życie przedszkola poprzez udział w uroczystościach	Wszyscy n-le	Na najbliższym zebraniu
6.	Udział rodziców we wspólnym śpiewaniu kolęd, prezentowaniu gry na instrumentach, umiejętności tanecznych...	Chętni n-le	12.22-01.23

Wszystkie planowane działania powinny uwzględniać indywidualne potrzeby dzieci z uwzględnieniem ich potrzeb rozwojowych i edukacyjnych, zainteresowań i zdolności

Plan ma charakter otwarty, jego treści mogą być rozbudowane zgodnie z potrzebami przedszkola